



De izquierda a derecha, Agustín González, Emilio Iglesias, Alicia García, Agapito Rodríguez, José Luis Rivas y José Francisco Hernández. / ICAL

«La fe de los cofrades confluye en la mezcla de arte y sentimiento»

Alicia García, consejera de Cultura y Turismo, fue la encargada de pregonar la Semana Santa de Ávila en Madrid, con un discurso en el que dejó entrever sus recuerdos de niñez

• La consejera llevó lo más sentido de la Semana de Pasión abulense a tierras madrileñas, testigo que hoy tomará Pablo Serrano, director de Diario de Ávila, en Valladolid.

BEATRIZ MAS / ÁVILA

Palabras de recuerdo a su niñez por tierras abulenses y de sentimiento hacia las cofradías protagonizaron el discurso con el que Alicia García, consejera de Cultura y Turismo, pregonó en Madrid la Semana Santa de Ávila.

Allí llegó de la mano de la Junta de Semana Santa y del Hogar de Ávila en Madrid, que organizaron un acto por el que la consejera pudo dar su visión más personal de nuestra Semana da Pasión.

No en vano sus primeras palabras fueron para destacar que era una ocasión «sentida y agradable» el poder ser pregonera de la Semana Santa, tras lo cual comenzó a hacer su cariñoso relato en el que no faltaron palabras para el contenido, cada procesión, y el continente, lo que supone la propia ciudad.

Eso sí los cofrades formaron una parte importante de su discurso destacando que «la fe y pujanza de cofrades y penitentes de nuestra tierra confluyen en esa extraordinaria mezcla de arte y sentimiento que constituyen las tallas, imágenes y pasos de nuestra pasión abulense».

El uso de la palabra nuestra determinó el profundo sentimiento por la tierra, por lo que en el pregon se mezclaron los recuerdos de la ciudad con los de su infancia. Se refirió, por ejemplo, la emoción con



Alicia García conversa con Emilio Iglesias. / ICAL

la que participó en el Santo Entierro cuando portaba «como concejala la enseña de la ciudad, de mi ciudad, de nuestra querida ciudad de Ávila». Un momento de emoción que también se vio cuando recordó el Domingo de Pascua, «para mí otro de esos momentos entrañables de nuestra Semana Santa de Ávila. Recuerdo haberlo

vivido más intensamente en mi infancia, sin duda por el ambiente de liberación y de alegría que impregnaba aquella fiesta».

Y también recaló sus primeros recuerdos de niña que se sitúan en el paso de la Borriquilla, «extasiada frente al paso y el luminoso colorido que produce la uniformidad morada y blanca de los hermanos

de la Archicofradía de Jesús Nazareno de Medinaceli».

Habló de la ciudad y recordó su «amurallado espacio medieval y romano y que emula en su trasfondo a la Jerusalén sagrada; Patrimonio de la Humanidad erigido como soberbio baluarte ante el extenso espacio de naturaleza infinita y yerma».

Un espacio que recoge todo el arte que forma parte de la Semana Santa de Ávila, que definió de «íntima y acogedora», y del que habló de escultores como Gregorio Fernández, Juan de Juni, Berruguete y sus escuelas, dejando un «legado artístico al que ha ido añadiéndose la espléndida colección de obras de artistas posteriores y modernos como Plácido Martín Sampedro, Antonio Arenas, Gerardo Morante, Pedro González Martín o Manuel Romero, entre otros».

Sin duda la escultura es el arte por excelencia de la Semana Santa pero la consejera tampoco quiso olvidar a los músicos, poetas y pintores «que han tomado como fuente de inspiración esta manifestación de fe».

Por todo ello, Alicia García invitó con todo el alma a compartir la Semana Santa de Ávila, «comprobada su espiritual fuerza, su mística esculpida, procesionada y bella, el poder evocador de nuestras calles, muros y plazas, la contrastada tradición y actual fuerza de una sociedad que ha hecho de este rito sagrado una celebración cívica reconocida nacionalmente en su turístico prestigio, y que, aspira a darse a conocer al mundo entero».

El testigo de la Semana Santa lo toma este viernes Pablo Serrano, director de Diario de Ávila, que se encarga del pregon en Valladolid.

FORMACIÓN

El Cites inicia hoy la Cátedra Francisco Palau de antropología relacional

ANA AGUSTÍN / ÁVILA

El Cites de Ávila celebra desde hoy y hasta el próximo 18 de marzo la Cátedra Francisco Palau de antropología relacional con un programa intenso que comenzará a las 18 horas con la acogida de los participantes para, seguidamente, a las 18,30 horas, iniciar el recorrido de ponencias con la conferencia 'Yo, tu, nosotros: del individualismo a la persona en relación' a cargo del ponente P.L. Rodríguez Panizo, de la Universidad Pontificia de Comillas (Madrid). Tras un descanso, tendrá lugar la segunda intervención de la tarde. En esta ocasión, será M. García Baró (Universidad Pontificia de Comillas) quien hable sobre 'La comunicación que nos hace ser: Antropología dialógica'. La Cátedra tendrá su continuidad mañana a partir de las 9,45 horas.

INFANTIL

Aqualia acerca el ciclo integral del agua a más de 240 escolares de Ávila

REDACCIÓN / ÁVILA

Aqualia acerca el ciclo integral del agua a más de 240 escolares organizando visitas a la Estación de Tratamiento de Agua Potable y a la Estación Depuradora de Aguas Residuales para alumnos de sexto de Educación Primaria que participan en los talleres activos que realiza el Ayuntamiento en el Centro Medioambiental de San Segundo. Serán niños de los colegios Claudio Sánchez Alborno, Las Nieves, Santa Ana, Mosén Rubí y Reina Fabiola.

Durante la visita, los escolares tendrán una parte teórica para conocer el ciclo integral del agua desde la captación, potabilización y tratamiento hasta su distribución y también la parte de depuración. En la parte práctica podrán ver todo lo aprendido durante la visita.

muebles
Marcos

GRACIAS

1972-2012
40
aniversario

por hacernos
parte de tu hogar

1972-2012

www.mueblesmarcosavila.com

MUEBLES MARCOS 1:
Ctra. Salamanca, 6
Tel. 920 21 12 72
ÁVILA

MUEBLES MARCOS 2:
Pol. Ind. Las Hervencias
Tels. 920 25 21 21
920 25 23 23- ÁVILA